



## Von der Leseprobe zur Premiere ...

Für alle, die gerne zusammen mit uns einmal vor, auf  
oder hinter der Bühne stehen möchten!

## Von der ersten Leseprobe bis zur Premiere ...

Liebe Interessentin, lieber Interessent, Du möchtest gerne auch einmal auf den „Brettern die die Welt bedeuten“ stehen und aktiv an einer Aufführung der VBH teilnehmen?

Wir möchten Dir hier einen kurzen Einblick darüber geben, was alles zu tun ist, bis auf der Premiere zum ersten Mal der Vorhang aufgezogen wird.

Gerne stehen wir Dir für weitere Fragen zur Verfügung!

Nimm doch Kontakt zu uns!

## Häufig gestellte Fragen

Wie wird ein Stück ausgesucht und besetzt? .....	4
Wann finden die Aufführungen statt? .....	4
Wie oft wird geprobt und wie laufen die Proben ab? .....	4
Was passiert noch alles vor einer Aufführung und wer ist daran beteiligt?.....	5
Die Aufführungen? .....	7
Kleidung und Requisiten? .....	8
Was passiert nach der letzten Aufführung?.....	8
Welche Veranstaltungen finden neben den Aufführungen statt?.....	9

## Wie wird ein Stück ausgesucht und besetzt?

Die Spielleitung sucht das Stück im Voraus aus und spricht die Mitglieder auf mögliche Besetzungen an. Die Aufführungstermine stehen zu diesem Zeitpunkt schon fest!

## Wann finden die Aufführungen statt?

Jeweils im Frühjahr und im Herbst (i.d.R. 2 Wochenenden und 4 Aufführungen)

## Wie oft wird geprobt und wie laufen die Proben ab?

Ca. 3-4 Monate vor der Premiere starten die Proben. Die Einladungen mit Termin und Ort erfolgen durch die Spielleitung, per WhatsApp oder Telefon.

Zu Beginn finden 1 oder 2 Leseproben statt. Man sitzt am Tisch und jeder Spieler liest den Text seiner Rolle. Die **Leseproben** dienen dazu, sich mit dem Stück, dem zu spielenden Charakter und den Charakteren der anderen Rollen vertraut zu machen. Sie finden meistens im Wohnzimmer der Spielleitung statt 😊.

Nachdem man seine Rolle kennengelernt hat, geht es mit den **Stellungsproben** weiter. Man probt 1x die Woche. Die Stellungsproben unterscheiden sich von den Leseproben nur dadurch, dass man nicht mehr in gemütlicher Runde sitzt, sondern sich in einem „imaginären“ Bühnenbild (Auf- und Abgänge sind angedeutet und andere Requisiten wie z.B. Sitzgelegenheiten, etc. stehen schon zur Verfügung) bewegt und „spielt“. Zu diesem Zeitpunkt schimpft (😊) die Spielleitung auch noch nicht, wenn man beim „Spielen“ noch das Rollenbuch in der Hand hat und Teile der Rolle noch abliest. Die Spielleitung unterbricht u.U. in dieser Zeit auch noch unser Spiel und korrigiert, sagt was wir besser oder anders machen können. Zu dieser Zeit proben wir auch nicht alle Akte eines Stückes, sondern nähern uns Akt für Akt der Perfektion. Die Stellungsproben finden in unserem Probenraum statt. Je näher die erste Aufführung (auch **Premiere** genannt) rückt, desto häufiger muss geprobt werden. Ca. 5 - 6 Wochen vor der Premiere wird schon 2mal die Woche „trainiert“. Die nächsten Termine werden auf den Proben nach Abstimmung mit den Spielern festgelegt.

In der letzten Woche vor der Premiere, dann ist auch die Bühne schon aufgebaut, findet von Montag bis Mittwoch täglich eine **Bühnenprobe** statt. Wir proben jetzt alle Akte hintereinander - zu diesem Zeitpunkt dürfen nur noch in Ausnahmefällen die Rollenbücher in der Hand sein.

Am Donnerstag vor der Aufführung ist dies komplett verboten. Der Abend ist für die **Generalprobe** reserviert. Die Generalprobe findet unter „Live-Bedingungen“ statt. Das bedeutet:

- die Bühne steht
- alle Requisiten (Bühnenausstattung und eigene Requisiten) sind vorhanden
- wir haben alle unsere „Kostüme“ an (i.d.R. Alltagskleidung, da wir moderne Stücke spielen)
- wir können alle unseren Text (☺) und haben keine Rollenbücher mehr in der Hand
- der Souffleur/die Souffleuse ist im Kasten und hilft uns, falls wir doch einmal etwas vergessen
- wir spielen das Stück in allen Akten durch
- die Technik ist ebenfalls besetzt
- die Spielleitung greift nicht mehr ein
- die Scheinwerfer sind an
- der Vorhang geht auf
- Publikum ist da (i.d.R. Vereinsmitglieder und Interessenten)
- die Vorhänge zwischen den Akten werden ebenfalls gezogen
- die Spielerinnen und Spieler bleiben in den Pausen hinter der Bühne

Nach der Generalprobe werden noch die letzten Dinge für die Premiere besprochen. Der Freitag vor der Premiere ist i.d.R. probenfrei! Es sei denn, die Generalprobe war so schlecht, dass die Spieler nachsitzen müssen (☺).

## Was passiert noch alles vor einer Aufführung und wer ist daran beteiligt?

Vor der Aufführung finden selbstverständlich die Stückauswahl, die Besetzung und die Proben statt (siehe oben). Aber das ist nicht alles. An erfolgreichen Aufführungen sind viele Mitglieder mit unterschiedlichen Aufgaben beteiligt:

### Vorsitzende:

Die Vorsitzenden vereinbaren mit dem Haus Dröge die Spieltermine und reservieren den Saal für unsere Aufführungen.

### Spielleitung:

Die Spielleitung sucht im Vorfeld das Stück aus. Dazu müssen immer sehr viele Rollenbücher bestellt, gelesen, überarbeitet und besetzt werden. Sie organisiert

die Proben und führt während der Proben Regie und leitet die Spieler an. Sie stimmt sich mit dem Bühnenbau und der Bühnenausstattung bzgl. des Bühnenbildes ab.

### **Bühnenbauer:**

Die Bühnenbauer sprechen mit der Spielleitung das Bühnenbild ab, zeichnen die Bühne und machen sich anhand der vorhandenen Bühnenelemente Gedanken für die Umsetzung. Sie planen, bauen oder besorgen spezielle Bühnenelemente. Bauen die Bühne (Rohkulissen) auf und auch wieder ab! Der Bühnenaufbau findet in der Regel eine Woche vor der Premiere statt. Meistens am Samstag oder Sonntag. Für den Bühnenaufbau werden immer viele fleißige Mitglieder benötigt. Der Aufbau der Vorbühne, der Traversen und der Rohkulissen ist sehr aufwändig. Die schweren Rohkulissen müssen von der Remise in den Saal transportiert und für die Beleuchtung und Akustik müssen jede Menge Kabel verlegt werden.

Generell sollen alle Mitglieder beim Bühnenbau helfen!

### **Bühnenausstatter:**

Stehen die Bühnenelemente schlägt die Stunde der Bühnenausstatter. Sie pinseln, tapezieren und dekorieren solange, bis die Bühne so aussieht, wie die Spielleitung sie sich vorstellt. Die Gestaltung des Bühnenbildes wird mit der Spielleitung abgesprochen. Man kann sagen, die Bühnenausstatter machen die Bühne schön (☺). Es kann durchaus passieren, dass der letzte Pinselstrich oder das Aufhängen eines Bildes oder Regals unter Umständen noch am Tag der Aufführung stattfindet.

### **Techniker:**

Die Techniker sind für Beleuchtung, Musik, Geräusche, Spezialeffekte, Mikrofone, Kameras etc. verantwortlich. Sie verkabeln sozusagen die Bühne. Sie nehmen dementsprechend am Bühnenbau teil. Während der Aufführung ist ihr Platz hinter der Bühne. Wenn im Stück ein Telefon klingelt, eine Türglocke läutet, ein Hahn kräht oder ein Boiler explodiert, dann ist es ihr Werk (☺).

### **Souffleuse:**

Sie ist der gute Geist des Ensembles. Sie ist immer für die Spieler da und hilft ihnen bei größeren „Blackouts“ oder kleineren „Vergesslichkeiten“ aus der Patsche. Sie nimmt ab Mitte des Probenzeitraums auch schon an den Proben teil.

Bei den Aufführungen sitzt sie unter der Bühne und flüstert den Spielern ihre Einsätze zu.

### **Garderobe & Kartenreservierung:**

Während der Aufführungen werden fleißige Helfer für die Garderobe und die Kartenvorreservierung benötigt. Die 2 Helfer tragen die VBH T-shirts mit Namensschild und stehen unseren Zuschauern für alle Fragen zur Verfügung. Sie nehmen die Garderobe entgegen und geben sie wieder aus und führen die Kartenvorreservierung für die nächsten Aufführungen durch. Sie halten sich im hinteren kleinen Saal (Infopult) auf und müssen 1,5 Stunden vor Spielbeginn anwesend sein.

### **Kassierer:**

Der Kassierer druckt die Platzkarten und legt dies ca. 1,5 Stunden vor Spielbeginn an den Plätzen aus. Er kassiert bei den Aufführungen die Eintrittsgelder und gibt die Karten aus.

### **Maske:**

Dieser Posten ist nicht permanent vergeben. Die Maskenbildnerin/der Maskenbildner muss auch 1,5 Stunden vor Spielbeginn im Vereinsraum anwesend sein und die Spieler schminken.

### **Presse /Öffentlichkeitsarbeit:**

Presse und Öffentlichkeitsarbeit entwerfen und platzieren die Presseartikel für die Aufführung. Sie laden die Presse zu den Aufführungen ein und stehen ihnen als Ansprechpartner während der Aufführung zur Verfügung. Sie organisieren den Druck der Eintrittskarten und der Flyer/Programmhefte. Sie sind ebenfalls für die Aktualität unserer Homepage verantwortlich und publizieren News und Infos über die Social Medias Facebook, etc.

## **Die Aufführungen?**

Es ist so weit, die Proben sind vorbei, die Anspannung steigt, wir betreten jetzt gleich die „Bretter die die Welt bedeuten“...

Die Spieler und mitwirkenden Mitglieder treffen sich ca. 1,5 Stunden vor der Aufführung im VBH- Raum, bzw. hinter der Bühne. Dort werden die Mitglieder nach Bedarf geschminkt, man zieht sich um und bekämpft gemeinsam die Nervosität (☺).

Letzte Toilettengänge sollten jetzt noch erledigt werden. Ca. 30 Minuten vor

Beginn der Aufführung sind alle hinter der Bühne - hier versucht jeder auf seine Weise, sich auf die kommenden Stunden vorzubereiten. Es erfolgen 3 Gongs, dann die Begrüßung des Publikums mit einer kleinen Information zum Stück und zum Kartenvorverkauf. Souffleuse/Souffleur und Techniker haben Ihre Plätze eingenommen. Dann gehen die Scheinwerfer an und der Vorhang auf, das Stück beginnt. Macht Euch keine Gedanken, wenn ihr **Lampenfieber** haben solltet. Das ist völlig normal und gehört dazu. Selbst die erfahrensten unserer Spielerinnen und Spieler haben bevor der Vorhang zum ersten Mal gezogen wird, eine gewisse „Anspannung“ ☺

Wenn der Vorhang des letzten Aktes zugezogen wurde, haben wir es geschafft. Die Anspannung fällt vom gesamten Team und es darf gefeiert werden.

Nach der Premiere treffen sich zu einem Gläschen Sekt. Die Aufführung wird kurz Revue passiert und das Team bekommt vom 1. oder 2. Vorsitzenden die Blumen überreicht.

In der Regel treffen sich im Anschluss an die Premiere die Spieler, Partner und alle Mitwirkenden noch zum gemeinsamen Essen im Saal.

## Kleidung und Requisiten?

Die Absprache, welche Kleidung und welche Requisiten für das Stück und die Rolle erforderlich sind, erfolgt während der Proben mit der Spielleitung. Es gibt einen Fundus der Bühne, ansonsten wird auch viel bei Freunden und Bekannten besorgt. Sollten weitere, spezielle, Requisiten benötigt werden, werden diese auch von der Bühne bezahlt.

Da wir in der Regel moderne Stücke spielen, können wir oft in Alltagskleidung auftreten. Sollten dennoch spezielle Kostüme erforderlich sein, können wir diese über einen Kostümverleih bekommen. Dies wird selbstverständlich von der Bühne organisiert. Die anfallenden Kosten werden selbstverständlich von der Bühne bezahlt.

## Was passiert nach der letzten Aufführung?

Nach der letzten Aufführung muss die Bühne abgebaut und die Kulissen und die Technik wieder zurück in die Remise gebracht werden. Der 1. Bühnenbauer organisiert den Termin und lädt zum Abbau ein. Zum Bühnenabbau werden, wie zum Bühnenaufbau, viele freiwillige Helfer benötigt. In der Regel findet der Bühnenabbau am Montag nach der letzten Aufführung statt.

Wenn die Aufführungen zu Ende sind, findet ein Spieleressen statt. Organisiert wird dieser Termin immer von einem Mitglied des Ensembles. Es können alle Mitglieder an dem Spieleressen teilnehmen. Der Verein bezuschusst das Spieleressen.

Streng nach dem Motto „**NACH** der Aufführung ist **VOR** der Aufführung“, geht nicht viel Zeit ins Land, bis die Vorbereitungen für das nächste Stück schon wieder beginnen.

In der Zeit zwischen den Aufführungen finden selbstverständlich viele Termine und Veranstaltungen rund um das Vereinsleben statt (siehe Termine und sonstige Aktivitäten).

## Welche Veranstaltungen finden neben den Aufführungen statt?

Viele Termine wie Jahreshauptversammlung, Mitgliederversammlungen und unsere Aufführungen im Frühjahr und Herbst finden regelmäßig statt. Dazu kommen noch die Vereinsveranstaltungen wie z.B. unsere Radtouren, der Vereinsausflug, das Wichlinghofer Bergfest, Familientage, unsere Weihnachtsfeier, etc.

**Wir freuen uns auf Dich und  
hoffen, Dich bald in der  
Volksbühne Höchst willkommen  
begrüßen zu dürfen!**